PROGRAMMA

19 Novembre
POMERIGGIO

14.00
Saluti del Presidente Antonio Rodinò di Miglione
Introduzione ai lavori di Margherita Martinengo
e Massimiliano Tortora

14.30 Modera Paolo Falzone

- Keynote lecture: Silvia Contarini, *Manzoni e la sensibilità dello storico*
- Paolo Stabile, *«Opporre Manzoni a Manzoni»*. Del romanzo storico *al vaglio di Tenca e Rovani (1850-1851)*
- Marco Fontana, *La squalifica e il rinnovo di un genere.* Del romanzo storico *di Manzoni e le* Confessioni *di Nievo*

Dibattito

16.30 Pausa caffè

17.00 Modera Massimiliano Tortora

- Jody Gambino, *Oh, Stendhal! Storia e letteratura nelle* Lezioni *di Tomasi di Lampedusa*
- Paolo Colombo, Il Gattopardo*, parte prima. Materiali per un commento*
- Alessandro Pasini, *Tomasi di Lampedusa e il romanzo-saggio: uno studio narratologico sul* Gattopardo

Dibattito

19.00 Aperitivo e chiusura dei lavori della prima giornata

PRO
GRA
MMA

20 Novembre

MATTINA

9.30 Modera Margherita Martinengo

- Keynote lecture: Raffaele Donnarumma, *Una storia di famiglia. Sul* Gattopardo
- Giuseppe D'Angelo, *Realismo e «impaccio reazionario»: Mario Alicata lettore del* Gattopardo

Dibattito

11.00 Pausa caffè

11.30 Modera Marco Dondero

- Giulia Muraglia, *Il romanzo antistorico degli anni Settanta: Morante e Sapienza tra pessimismo e utopia*
- Gaia Paniati, *Oltre* Il Gattopardo. *Memoria e forme del tempo nei primi romanzi di Antonio Tabucchi*
- Nunzio Bellassai, *Scrivere per governare. Burocrazia, montaggio documentario e fallimento dell'autorità nel* Nipote del Negus *di Andrea Camilleri*

Dibattito

13.00 Light lunch

14.30 Modera Raffaele Manica

- Keynote lecture: Gianluigi Simonetti, *Romanzo neostorico e Family Novel. Forma, ideologia, mercato*
- Pietro Lanza, *Davide Orecchio e la biografia di un secolo*

Dibattito

16.30 Chiusura dei lavori