



NON GIÀ ECO, MA VOCE

Le poetesse dell'Arcadia
tra memoria, critica e filologia

Seminario di studi
a cura di Tatiana Crivelli

Roma

12 novembre 2026

14:30-19:30

Fondazione Camillo Caetani
via delle Botteghe oscure 32

Carlo Caruso

Franca Caspani

Tatiana Crivelli

Maria Flavia Maiorano

Elena Moro

Anna Negri

Céline Powell

Elisa Russian

NON GIÀ ECO, MA VOCE

Le poetesse dell'Arcadia tra memoria, critica e filologia

Seminario di studi
a cura di Tatiana Crivelli

Roma
12 novembre 2026
14:30–19:30

Fondazione Camillo Caetani
via delle Botteghe oscure 32

Introduzione

Tatiana Crivelli

Universität Zürich

Lo studio delle poetesse arcadiche: storia, metodi, risultati, problemi e prospettive

1. Autrici

modera **Tatiana Crivelli**

Universität Zürich

Anna Negri

Università di Palermo

Poetesse meridionali d'Arcadia: autrici ignote o dimenticate

Céline Powell

Paris Lodron Universität Salzburg

«lo era l'amica e quasi dir potrei l'amante del Petrarca».

Petrarca come modello e presenza ossessiva

nella lirica di Francesca Roberti Franco (Egle Eugenea)

Elena Moro

Universität Zürich – Florida State University

Una tra le arcadi più illustri: Faustina Maratti Zappi

Discussione

2. Generi

modera **Elisa Russian**

Universität Zürich

Maria Flavia Maiorano

Università per Stranieri di Perugia

Odeporica in versi: componimenti di viaggio delle poetesse arcadi

Franca Caspani

Pädagogische Hochschule Graubünden, Chur

Nell'agone della poesia estemporanea: il caso di Teresa Bandettini

Elisa Russian

Universität Zürich

La nuova versione della banca dati

Donne in Arcadia 1690–1800

Discussione

coordinata da **Carlo Caruso**

Università di Siena