

L'Europa della porpora

Arte e politica dei
Principi della Chiesa

1564-1605

16 -17 marzo 2023

Roma

Fondazione Camillo Caetani

Università Roma Tre

Convegno internazionale di studi
a cura di Mauro Vincenzo Fontana | Patrizia Tosini

Comitato scientifico

Mauro Vincenzo Fontana | Università Roma Tre

Michel Hochmann | Paris_École Pratique des Hautes Études (EPHE)

Manfredi Merluzzi | Università Roma Tre

Gaetano Sabatini | Università Roma Tre / ISEM-CNR

Patrizia Tosini | Università Roma Tre

Arnold Witte | University of Amsterdam

Segreteria scientifica

Alessia Pignatelli

Jennifer Simeone

Info: leuropadellaporpora@gmail.com

Sebastian Münster, Europa regina - 1588

Con il patrocinio di



Fondazione
Camillo Caetani



Fondazione
Roffredo Caetani



Giovedì 16 marzo 2023_9.30
Fondazione Camillo Caetani | via delle Botteghe Oscure 32

9.30 Saluti istituzionali

Antonio Rodinò di Miglione | Presidente Fondazione Camillo Caetani
Manfredi Merluzzi | Direttore Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre

SESSIONE I
Vescovi e cardinali tra Riforma e Controriforma

Presiede_Manfredi Merluzzi | Università Roma Tre

10.00 Paolo Broggio | Università Roma Tre
I cardinali e le dispute dottrinali post-tridentine tra partigianeria e mediazione

10.20 Susanne Kubersky | Bibliotheca Hertziana_Istituto Max Planck per la storia dell'arte
Collegi, cardinali e cultura visiva durante il pontificato di Gregorio XIII

10.40 Massimo Giannini | Universidad Complutense de Madrid_MSC Program UNA4CAREER
Cardinale per caso. Paolo Camillo Sfondrati nipote di Gregorio XIV (1561-1618)

11.00 Pausa caffè

Presiede_Gaetano Sabatini | Università Roma Tre / CNR - ISEM

11.20 Enrico Parlato | Università della Tuscia
La committenza di un inquisitore: il patronato religioso di Giovan Francesco Gambarà nella diocesi di Viterbo

11.40 Andrea Vanni | Università Roma Tre
La corrispondenza tra Carlo Borromeo e Paolo Burali. Alcune riflessioni sulla stagione post-tridentina

12.00 Caterina Fiorani | Fondazione Camillo Caetani
I cardinali Caetani nella seconda metà del Cinquecento

12.20 Discussione | 13.00 Pausa pranzo

SESSIONE II
Committenza privata e munificenza pubblica: i Principi della Chiesa nell'Europa post-tridentina

Presiede_Marina Formica | Università di Roma "Tor Vergata"

14.30 Laura Teza | Università di Perugia
Propaganda ed apparati effimeri nelle cerimonie trionfali del cardinale Alessandro Sforza di Santaflora

14.50 Mauro Vincenzo Fontana | Università Roma Tre
Alessandro de' Medici, i corpi santi e le arti

15.10 Arnold Witte | University of Amsterdam
From Blado to Brogiotti: Tridentine Cardinals and the Early Codification of their Portraits in Print (1593-1628)

15.30 Pausa caffè

Presiede_Silvia Ginzburg | Università Roma Tre

15.50 Luca Siracusano | Università di Teramo
«Maiorum sepulchra erigere»: la cappella Madruzzo in Sant'Onofrio al Gianicolo e i monumenti dei cardinali Cristoforo e Ludovico

16.10 Valentina Balzarotti | Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo
Bologna e Paleotti: un caso esemplare

16.30 Chiara Dominioni | Università Roma Tre
Il «Cardinale di Como» Tolomeo Gallo: teoria e pratica della Controriforma tra centro e periferia

16.50 Discussione

Venerdì 17 marzo 2023_9.30
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Studi Umanistici | via Ostiense 234 - aula 18

SESSIONE III
Transizioni e trasformazioni nella cultura dell'immagine: il ruolo dei cardinali

Presiede_Maria Cristina Terzaghi | Università Roma Tre

9.30 Michele Nicolaci | MiC_Venezia_Gallerie dell'Accademia
Otto Truchsess von Waldburg cardinale di Augusta e il culto lauretano tra l'Italia e la Baviera

9.50 Riccardo Naldi | Università Orientale di Napoli
Girolamo Seripando prima e durante il Concilio, tra lettere, arti e cura pastorale

10.10 Fausto Nicolai | Università della Tuscia
«Come fratello»: il cardinale Odoardo Farnese e la Compagnia di Gesù, tra memoria familiare e devozione personale

10.30 Gonzalo Redin Michaus | Universidad Alcalá de Henares
Tra l'Italia, la Spagna e il Portogallo: un Giudizio Finale di Francisco Venegas per il cardinale re di Portogallo

10.50 Pausa caffè

Presiede_Alessandro Zuccari | Sapienza Università di Roma

11.10 Chiara Franceschini | München_Ludwig-Maximilians-Universität
Il cardinale Antonio Maria Salviati: recuperi, restauri e politica delle immagini intorno al 1600

11.30 Patrizia Tosini | Università Roma Tre
Un complesso pittorico baroniano poco considerato: la chiesa di San Cesareo de Appia

11.50 Gloria Antoni | Beca Banco de España_Museo Nacional del Prado
«When in Rome, do as the Romans do». Le committenze pubbliche del cardinale Ferdinando de' Medici e della sua cerchia nei primi anni romani

12.10 Discussione

12.30 Conclusioni

Irene Fosi | Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Raffaella Morselli | Università di Teramo